

Katja Lundén Companyn FLAMENCOSAUNA kiertää Suomea

"Flamencosauna on tunnin mittainen maagisen hyvä teatteriesitys, jonka ei soisi koskaan päättyvän. Kuuden naisen läikähdyttävän intensiivinen esitys sykkii taitoa, iloa, yllätyksiä ja huumoria. [...] Yleisö hurrasi esitykselle seisaallaan, eikä suotta. Sauna on täystyrmäys." Matti Kuusela, Aamulehti

Tampereen flamencoviikoilla ensi-iltansa ja yleisöltä raikuvan vastaanoton 29.6.2017 saanut Katja Lundén Companyn FLAMENCOSAUNA aloittaa Suomen-kiertueensa Savoy-teatterista 27.10.

Sen jälkeen teos nähdään 27.1.2018 Pieksämäen Kulttuurikeskus Poleenissa, 27.3. Kemian kaupunginteatterissa ja 12.4. Helsingissä Aleksanterin teatterissa. Lisäksi neuvotteluja lisäesityksistä eri tahojen kanssa on käynnissä.

– FLAMENCOSAUNA sai mahtavan vastaanoton kesällä Tampereen flamencoviikolla, ja on ollut ilo huomata, että se on herättänyt kiinnostusta myös muualla Suomessa. Olemme otettuja, että pääsemme tekemään teoksen kanssa pienimuotoisen Suomen-kiertueen, ryhmän taiteellinen johtaja **Katja Lundén** sanoo.

Lundén vastaa FLAMENCOSAUNAN koreografiasta. Teoksen on ohjannut teatterin parissa mittavan uran tehnyt **Kari Heiskanen** ja puvustuksesta vastaa Suomen tanssitaiteilijoiden ykköspuvustajiin kuuluva **Erika Turunen**. Musiikkina kuullaan **Kimmo Pohjosen** väkevää haitarin pauhua.

Teos tuo yhteen kahden eri kulttuurin peruskivet: tunteikkaan flamencon ja suomalaisen saunan. Se on rohkea hyppäys flamencoon usein liitetyn visuaalisen ja kulttuurisen kuorrutuksen taakse – tilaan, jossa ihmiset kohtaavat aidoimmillaan ja puhtaimmillaan. FLAMENCOSAUNA on kuva tämän päivän suomalaisesta saunasta, joka on ikaikainen, perisuomalainen elämän ja syntymän voimauttava kokemus sekä elävän äänekäs, moderni ja monikulttuurinen kohtauspaikka.

Katja Lundén Company edustaa pohjoismaisen flamencon kärkeä ja se on tullut tutuksi rajoja rikkovista teoksistaan, kuten Edvard Munch – Elämän tanssi, La Máscara, Norsun Elämä, Machina Flamenco ja AfterMachine.

Ryhmän tyyli on uniikki sekoitus flamenco, teatteria ja musiikki- ja tanssivaikutteita rockista afroon. Teokset ovat arvostelu- ja yleisömenestyksiä ja ne ovat kiertäneet menestyksekkäästi myös kansainvälisillä tanssi- ja musiikkifestivaaleilla.

Ryhmän taiteellista johtajaa ja koreografia Katja Lundénia on luonnehdittu yhdeksi Suomen johtavista uuden flamencon taitajista ja hänen teoksiaan on esitetty loppuunmyydyille saleille.

– Katjan rikas ja omaleimainen tanssi on aina kantanut suurta salaisuutta. Näen teokset pieninä kertomuksina, kohtauksina ihmisten välillä, suurina tunteina tai ohimenevinä hetkinä torin vilinässä tai yön hiljaisuudessa. Olen iloinen että saan osaltani olla mukana jäsentämässä draamallista muotoa vahvalle kokonaisuudelle, loistavalle ryhmälle ja sen uutta luovalle johtajalle, teoksen ohjaajana toimiva Kari Heiskanen luonnehtii kokonaisuutta.

Teos on osa Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa.

FLAMENCOSAUNAN Savoy-teatterin liput ovat myynnissä www.lippu.fi.

Haastattelu-, kuva- ja medialippupyynnöt Tiia Lappalainen, p. 040 733 2036 tai tiluliiproductions@gmail.com .

Ohjaus: Kari Heiskanen

Koreografia: Katja Lundén

Tanssi: Katja Lundén sekä Sanna Ironta, Johanna Komppa, Laura Lahe, Elina Nissinen ja Laura Viding

Valosuunnittelu: Teemu Nurmelin

Pukusuunnittelu: Erika Turunen